VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

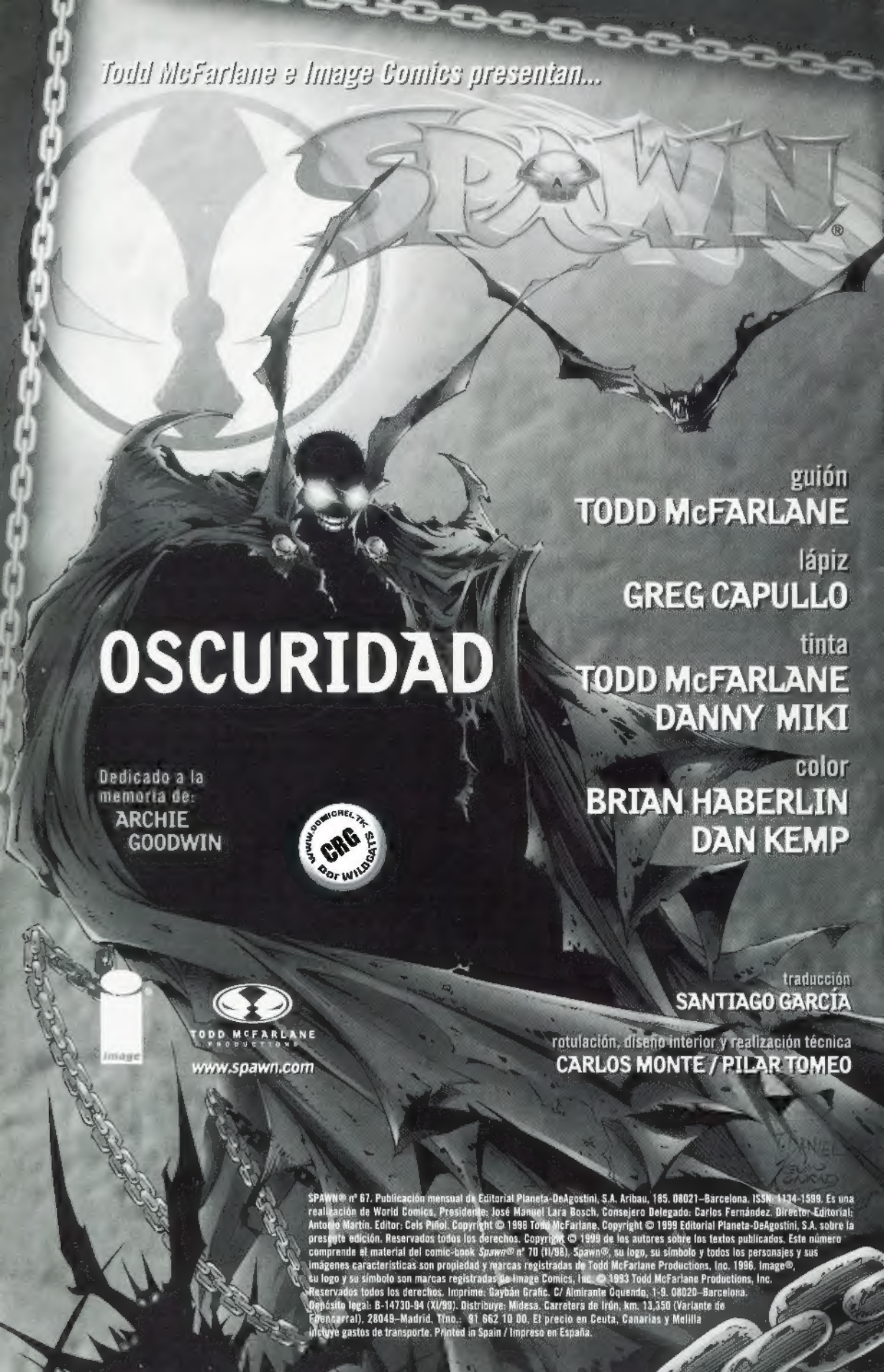
image

nº67
225 PTAS.
1,35 €

SPAWN

WORLD COMICS

Todd McFarlane e Image Comics presentan...



OSCURIDAD

guión
TODD McFARLANE

lápiz
GREG CAPULLO

tinta
TODD McFARLANE
DANNY MIKI

color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP

Dedicado a la memoria de:
ARCHIE GOODWIN

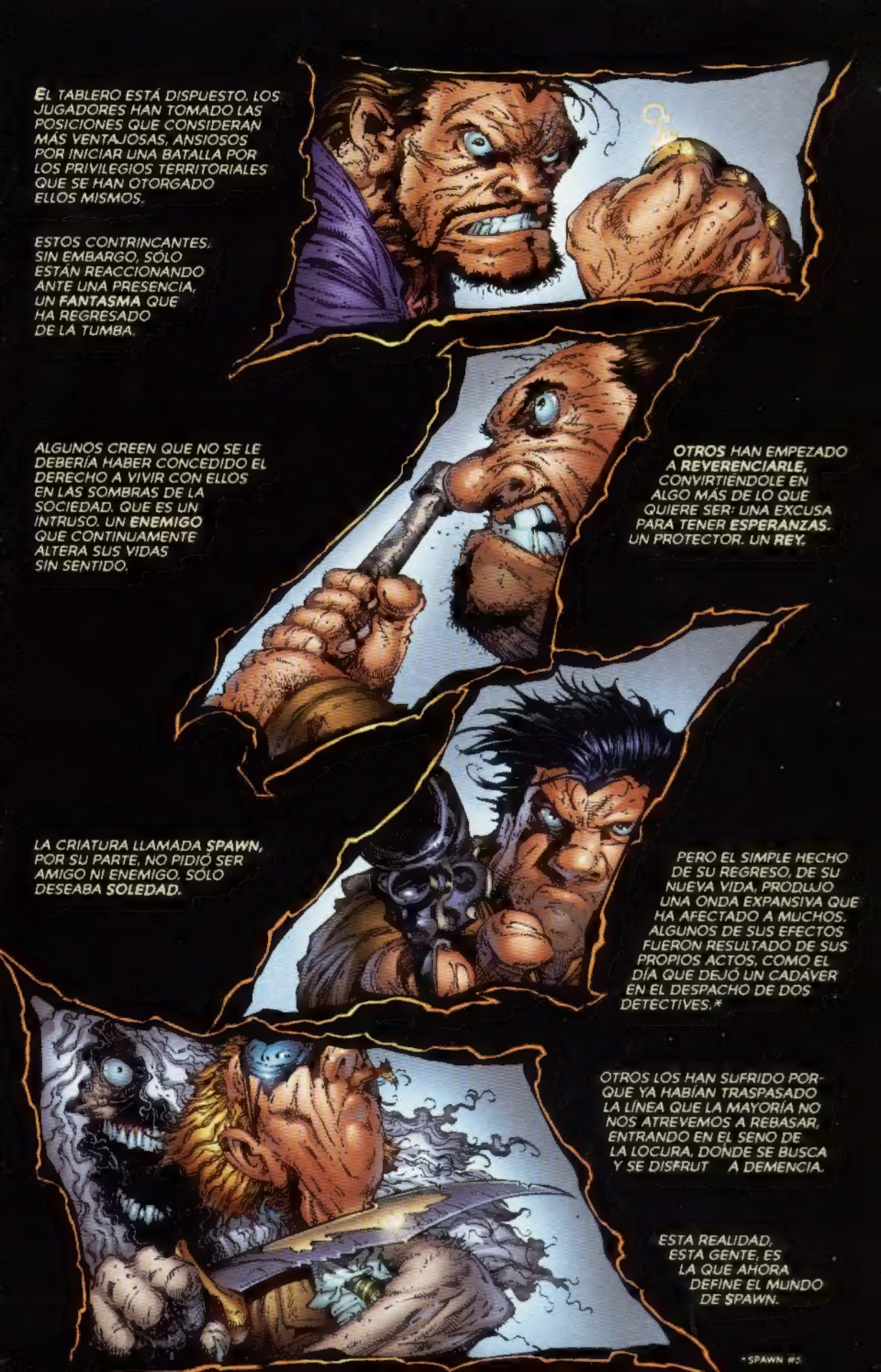
traducción
SANTIAGO GARCÍA

rotulación, diseño interior y realización técnica
CARLOS MONTE / PILAR TOMEO

TODD McFARLANE PRODUCTIONS

www.spawn.com

SPAWN® nº 67. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1599. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Cels Piñol. Copyright © 1998 Todd McFarlane. Copyright © 1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1999 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn®* nº 70 (II/98). Spawn®, su logo, su símbolo y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane Productions, Inc. 1996. Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas de Image Comics, Inc. © 1993 Todd McFarlane Productions, Inc. Reservados todos los derechos. Imprime: Gaybán Grafic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (XI/99). Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049–Madrid. Tfno.: 91 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.


EL TABLERO ESTÁ DISPUESTO. LOS JUGADORES HAN TOMADO LAS POSICIONES QUE CONSIDERAN MÁS VENTAJOSAS, ANSIOSOS POR INICIAR UNA BATALLA POR LOS PRIVILEGIOS TERRITORIALES QUE SE HAN OTORGADO ELLOS MISMOS.
ESTOS CONTRINCANTES, SIN EMBARGO, SÓLO ESTÁN REACCIONANDO ANTE UNA PRESENCIA, UN FANTASMA QUE HA REGRESADO DE LA TUMBA.
ALGUNOS CREEN QUE NO SE LE DEBERÍA HABER CONCEDIDO EL DERECHO A VIVIR CON ELLOS EN LAS SOMBRAS DE LA SOCIEDAD. QUE ES UN INTRUSO. UN ENEMIGO QUE CONTINUAMENTE ALTERA SUS VIDAS SIN SENTIDO.
OTROS HAN EMPEZADO A REVERENCIARLE, CONVIRTIÉNDOLE EN ALGO MÁS DE LO QUE QUIERE SER: UNA EXCUSA PARA TENER ESPERANZAS. UN PROTECTOR. UN REY.
LA CRIATURA LLAMADA SPAWN, POR SU PARTE, NO PIDIÓ SER AMIGO NI ENEMIGO. SÓLO DESEABA SOLEDAD.
PERO EL SIMPLE HECHO DE SU REGRESO, DE SU NUEVA VIDA, PRODUJO UNA ONDA EXPANSIVA QUE HA AFECTADO A MUCHOS. ALGUNOS DE SUS EFECTOS FUERON RESULTADO DE SUS PROPIOS ACTOS, COMO EL DÍA QUE DEJÓ UN CADÁVER EN EL DESPACHO DE DOS DETECTIVES.*
OTROS LOS HAN SUFRIDO POR-QUE YA HABÍAN TRASPASADO LA LÍNEA QUE LA MAYORÍA NO NOS ATREVEMOS A REBASAR, ENTRANDO EN EL SENO DE LA LOCURA, DONDE SE BUSCA Y SE DISFRUT A DEMENCIA.
ESTA REALIDAD, ESTA GENTE, ES LA QUE AHORA DEFINE EL MUNDO DE SPAWN.
*SPAWN #5

UN LUGAR DONDE HASTA LOS HOMBRES MÁS FUERTES PUEDEN PERDER TODO LO QUE QUIEREN.
DONDE LO QUE ANTAÑO FUE HUMANO HOY ES UN ESPECTRO REANIMADO, CUYA NECROCARNE ESTÁ ESTRECHAMENTE MEZCLADA CON LOS EFECTOS DE LA DEGENERACIÓN DEL HOMBRE.
GUSANOS. CRESAS. PORQUERÍA. SON PARTE DE LA NUEVA FORMA DE ESTE GUERRERO INFERNAL. UNA ATROCIDAD FÉTIDA Y AMBULANTE QUE SATANÁS ESPERA QUE ALGÚN DÍA LIDERE SU EJÉRCITO DE LOS MALDITOS CONTRA EL MISMO DIOS.

A LA MALDICIÓN DE SPAWN SE LE HA LLAMADO MUCHAS COSAS A LO LARGO DE LOS SIGLOS. SU FORMA TANGIBLE RESPONDE AHORA AL NOMBRE QUE MÁS TEMEMOS:
LA GUADAÑA. DISTA MUCHO DE SER UN MITO.
Y AUNQUE INTENTÓ LUCHAR CONTRA LO QUE ES, YA NO PUEDE RESISTIRSE MÁS.

ESTÁ HARTO DE LA LOCURA QUE LE RODEA. LA RECIBIRÁ CON ALEGRÍA. LA INGERIRÁ. LA ABSORBERÁ.
PECADO. MALDAD. PERVERSIDAD. LO TOMA DE SUS AURAS Y LO MEZCLA CON ÉL MISMO. LA CAPA LE ENVUELVE FIRMEMENTE.
ENTONCES, LE DA FORMA.
LO DEVUELVE AL FURIOSO GRUPO DEL CUAL LO TOMÓ PRESTADO.
SÓLO HA NECESITADO UN SEGUNDO PARA ESTA HORRIBLE METAMORFOSIS. ¡LA FURIA SE PRECIPITA CON EL HORROR DEL INFIERNO DESBOCADO!

TODOS QUEDAN ATURDIDOS. LOS QUE SE HAN ENTRENADO EN LA POLICÍA, APROVECHAN INSTINTIVAMENTE EL MOMENTO.
AAKH!
¡AHORA!
JMPH!
EL DETECTIVE SAM BURKE CARGA COMO UN RINOCERONTE SOBRE SU ADVERSARIO, SEPARÁNDOLO DE SU SOCIO.
CON LA AMENAZA MOMENTÁNEAMENTE REDUCIDA, SAM BUSCA VENTAJA.
VAMOS, GORDO, TÚ PUEDES HACERLO MEJOR.
NO LE HACE FALTA.
KRAK!

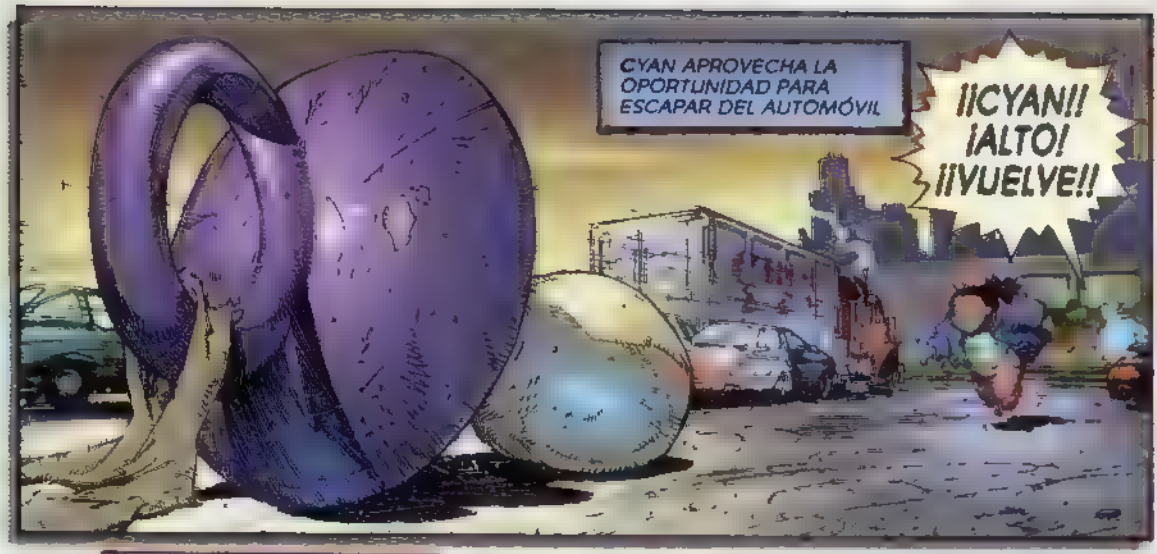
¿ESTÁ BIEN, SEÑOR?
SÍ, PERFECTO. LE HAS DADO FUERTE.
MIENTRAS SE RECUPERAN, CONTEMPLAN LA IMAGEN QUE ACABAN DE DEJAR ATRÁS.
A MEDIDA QUE APARECEN MÁS REFUERZOS, CRECE EL CAOS. UNA MASA DE DESPOJOS DE LA HUMANIDAD SE LANZA A UNA FRENÉTICA MELÉ QUE SIRVE PARA ALIMENTAR LA NEGRA NUBE DE MURCIÉLAGOS.
TODOS QUERÍAN RESOLVER LA SITUACIÓN. AHORA LO HARÁN.

UNA GUERRA. UNA GUERRA SANGRIENTA. SE LUCHA CON PASIÓN Y CON FUERZA, EL ALCOHOL BARATO QUE CONSUMEN CONSTANTEMENTE GUÍA A ALGUNOS DE LOS CONTRINCANTES.
OTROS ENCUENTRAN EL VALOR EN LAS DROGAS QUE RECORREN SUS VENAS.
Y OTROS PELEAN PORQUE NO TIENEN NADA MÁS. PERTENECER A UN GRUPO DA UN OBJETIVO A SU VIDA.
SEGÚN VAN ENTRANDO NUEVOS MIEMBROS EN LA REFRIEGA, LAS SIMPLES LESIONES VAN DEJANDO PASO A CONSECUENCIAS MÁS LETALES.
AMBOS BANDOS SUFREN PÉRDIDAS.
EL CALLEJÓN QUEDA SALPICADO POR EL BOTÍN DEL CAMPO DE BATALLA. PERO LA MATANZA NO SE REDUCE.

POR EL CONTRARIO, EL FRENESÍ PARECE CRECER, TOMANDO VIDA PROPIA.
ALIMENTÁNDOSE DE LOS ACTOS DE PESADILLA DE LOS IMPLICADOS.
EL CONFLICTO LLEGA HASTA TAL EXTREMO QUE SPAWN, ESPOLEADO POR SU PROPIA CÓLERA, HACE QUE EL PORTAL DE SU CAPA VIVIENTE SE ABRA AL MÁXIMO. VOMITA SUS EQUIVALENTES TANGIBLES DE ODIO Y MALDAD.
HAY UN SONIDO... EL ECO DISTANTE DEL CACAREO DE UN DIABLO.

ANTES, ESE MISMO DÍA..
JI JI JI JI JI JI
CYAN, TEN CUIDADO CON EL COLLAR SE LO LLEVARÁ EL VIENTO.
SÍ, MAMÁ.
CARIÑO, POR FAVOR SIÉNTATE BIEN Y NO ARMES TANTO JALEO. ES MÁS SEGURO.
MIENTRAS CYAN ESCUCHA LO QUE DICE SU MADRE, SE OLVIDA DEL JUEGO AL QUE ESTABA JUGANDO.
ES ALGO MUY COMÚN EN UN NIÑO DE MENOS DE TRES AÑOS.
PERO SU REACCIÓN NO ES NORMAL UN CHILLIDO ESCALOFRIANTE ELECTRIFICA EL AIRE CUANDO LA NIÑA ENTRA EN UN ESTADO PRIMARIO...
...Y ES TAN INTENSO QUE WANDA CASI TIENE UN ACCIDENTE.

ANTES DE QUE PUEDA CALMAR SU RABIETA, LA TIENE ENCIMA COMO UN DEMONIO FURIOSO
¡¡CYAN?! ¿QUÉ ESTAS HACIENDO? ¡VUELVE A TU ASIENTO! ¡ME HACES DAÑO!
Nooo!!!
¡MI COLLAR MI COLLAR NECESITO MI COLLAR!
¡¡PARA!! ¡¡MAMI!! ¡DAME MI COLLAR!
¡AHORA!
WANDA TRATA DE NO SALIRSE DE LA CALZADA MIENTRAS ESPERA LA PRIMERA OCASIÓN PARA DETENERSE. PERO ANTES DE QUE PUEDA...
¡NO! APARTATE DE LA PUERTA. ¡¿ME OYES?! ¡VUELVE A TU ASIENTO AHORA MISMO!
WANDA SE ECHA AL LADO Y SE OYEN FURIOSOS BOCINAZOS.



LA MUCHACHITA RECORRE LOS TREINTA METROS EN UNOS SEGUNDOS. MILAGROSAMENTE, EL CHUPETE Y EL CORDÓN TAMBIÉN HABIAN ATERRIZADO EN EL ARCÉN. TAL Y COMO ESTABA, CYAN SE HABRIA LANZADO EN MITAD DEL TRÁFICO SI SU JUGUETE HUBIERA ATERRIZADO EN LA CARRETERA

SU MADRE ACOMPAÑA A LA NIÑA AL COCHE, PENSANDO QUE ESTO YA HA OCURRIDO ANTES*, CON LA MISMA REACCIÓN EXTREMA Y VIOLENTA. SE PREGUNTA POR UN INSTANTE SI LA NIÑA PODRÍA ESTAR POSEÍDA.

*SPAWN #63

LO MISMO PODRÍA DECIRSE DE LOS LÓBREGOS CALLEJONES QUE HAN VUELTO A SUS HABITANTES LOS UNOS CONTRA LOS OTROS...
...CON UNA INTENSIDAD QUE RESUENA EN CADA ESTRECHO PASADIZO, EL ESTRÉPITO CRECIENDO HASTA QUE LO PUEDEN PERCIBIR FUERA.
DOS LLAMADAS DE CIUDADANOS HACEN QUE EL COCHE PATRULLA MÁS PRÓXIMO SE ACERQUE A LA ESCENA.
POLICE
...O AL MENOS HASTA LA ANTESALA.
VENGA, VAMOS.
LOS AGENTES ENTRAN EN EL BOWERY Y SON CONSUMIDOS POR UNA OSCURIDAD TAN DENSA QUE NO SE VE NADA...
...Y ENTONCES DESCUBREN QUE AN EN DIRECCIÓN PUESTA... ALIENDO DE LOS CALLEJONES!
¡¿PERO QUÉ...?!

[illegible] LO INÚTIL DE SUS [illegible]
INCAPACES DE CREER LO QUE ACABA DE OCURRIR, LO REPITEN UNA Y OTRA VEZ.
¡ESTO ES ABSURDO! ¿QUÉ DEMONIOS HA PASADO?
FRED, MÁS VALE QUE PIDAS REFUERZOS.
NO SERVIRÁ DE NADA. ESTA NOCHE UNA FUERZA, SEA DEL CIELO O DEL INFIERNO, HA INTERVENIDO DE TAL MANERA QUE NADIE DEL EXTERIOR INTERRUMPIRÁ LO QUE ESTÁ OCURRIENDO DENTRO.
EL DRAMA DEBE AGOTARSE

SEAN CUALES SEAN LAS CONSECUENCIAS PARA SUS VICTIMAS
YAA!
CUANDO LOS PODERES SUPERIORES TIENEN INTERESES EN LA SITUACIÓN, A LOS AYUDANTES CELESTIALES DEL SEÑOR NO SE LES PERMITE TENER MOTIVACIONES PROPIAS
SÓLO PUEDEN OBSERVAR E INFORMAR. LA ACCIÓN DIRECTA NO ES POSIBLE
SIN QUE LO SEPAN LOS QUE LE CONOCEN, BOOTSY ES UN ÁNGEL QUE SE MANIFIESTA COMO HOMBRE Y QUE SE DEDICA A VIGILAR LO QUE OCURRE EN ESTE LUGAR. CONOCE SUS ÓRDENES, ASÍ COMO EL PROBABLE COSTE DE LA DESOBEDIENCIA.
TE PONDRAS BIEN BOBBY, AGUANTA.
BOOTSY MALDICE SUS SENTIMIENTOS, Y EL LLEVAR TANTO TIEMPO EN LA TIERRA.

SE SIENTE TRAICIONADO POR SUS EMOCIONES, MIENTRAS QUE SPAWN SE ENTREGA A LAS SUYAS
PERMITIENDO QUE SU UNIFORME TOME A SU PORTADOR, SACIANDO SU HAMBRE CON LOS HORRORES QUE REVOLOTEAN ALREDEDOR
DEVORANDO LAS ALMAS CANCEROSAS DE LOS MUERTOS Y CONDENADOS
BRACEANDO COMO UNA BESTIA RABIOSA Y ENLOQUECIDA, HASTA QUE...
...SE DETIENE EN SECO.
CONFUNDIENDO A UN SPAWN YA DESORIENTADO, HACIENDO QUE SE PREGUNTE CÓMO FUE NEUTRALIZADO

"LA ZONA MUERTA". ACABA DE CRUZAR SU FRONTERA INVISIBLE OTRA VEZ.
ES UN LUGAR QUE CONTROLA EL CIELO, PERO SÓLO PARA ANULAR LOS ESFUERZOS DEL INFIERNO POR CORROMPER A LA HUMANIDAD.
ESTA INFLUENCIA SE EXTIENDE A SPAWN, CONVIRTIÉNDOLE DE NUEVO EN PRESA DE LOS QUE ODIAN SU PRESENCIA
¡DEJADLE EN PAZ! ¿ME OÍS?! ¡ES MÍO! ¡OS MATARÉ SI LE MATÁIS!
EL DETECTIVE BURKE LE DA A SPAWN UNOS SEGUNDOS VALIOSOS. EL GUERRERO CARMESÍ ES EMPUJADO Y SE TAMBALEA UNOS PASOS...
...SALIENDO DE NUEVO DE LA "ZONA MUERTA"
SU SIMBIÓTICO CAPARAZÓN EXTERNO TOMA VIDA TAN RÁPIDAMENTE QUE SPAWN ES GOLPEADO POR EL EQUIVALENTE DE UN CHUTE DE DROGAS.
FORTÍSIMO

¡CRISTO! ¿DE DÓNDE SALE ESTE VIENTO?
NO LO SÉ, PERO PARECE QUE ES MÁS FUERTE ENTRE NOSOTROS Y ELLOS.
¡NO ME IMPORTA, TENEMOS QUE PARAR ESA MASACRE, MALDICIÓN!
NO PUEDEN. POR MÁS QUE LO INTENTEN, UN VENDAVAL MÍSTICO LES IMPIDE INTERFERIR
SPAWN, TIENES QUE HACER ALGO, NO PODEMOS PASAR.
¡NO! YO TAMPOCO PUEDO
¿DE QUÉ HABLAS? HEMOS VISTO TU FUERZA PUEDES...
¡¡HE DICHO NO!!
YA VISTEIS LO QUE ME HICIERON ANTES ME VOLARON LA CABEZA, ¿RECORDÁIS? DE ALGUNA FORMA, AHÍ PIERDO MIS PODERES. Y NO ESTOY DE HUMOR PARA MORIR POR NADIE AHORA MISMO.
PERO SÉ DÓNDE EMPEZÓ ESTE PROBLEMA, Y VOY A ARREGLARLO
EN UN INSTANTE, SPAWN SE FUNDE CON LAS SOMBRAS, Y DESAPARECE DE VISTA.

Y REAPARECE NO MUY LEJOS.
TE VI HUIR
¿QUÉ OCURRE? ¡¡LO QUE HAS PROVOCADO NO ES BASTANTE DEMENCIAL PARA TI?! ¿NO HABÍA SUFICIENTES CADÁVERES .?
¿O SANGRE?
¿O GRITOS?
¡¿O LOCURA?!
JIIII HA HA HA
JI JI JI
ASÍ QUE VUELVES A ESTAR VIVO PERO NO IMPORTA, PORQUE LO QUE HAS VISTO ESTA NOCHE SE REPETIRÁ HASTA QUE ESTOS CALLEJONES SE LIBREN DE TI.

Y NO PUEDES IMPEDIRLO. ASÍ QUE NO INTENTES INTIMIDARME. NO ME ASUSTAS.
¿NO?
ENTONCES, ¿TE ASUSTAS DE TI?
¿SABES LO QUE ERES?
¿LO QUE HAY DENTRO DE TI?
HEE HEE HA HA HO HO HO HO

¡ESO ES! INTENTA REÍRTE. DEMUÉSTRAME QUÉ POCO MIEDO TIENES.
SINTÁMOSLO. ¡VAMOS! ¿NO QUIERES SENTIRLO?
LENTAMENTE, COMO UN JARABE VIVIENTE, LOS INSECTOS Y GUSANOS DEL CALLEJÓN CUBREN AL **FREAK**, BROTANDO MÁGICAMENTE DE TODAS LAS GRIETAS Y HUECOS, **AHOGANDO** AL LOCO EN UNA DENSA CAPA DE MASA NEGRA Y VISCOSA. CUANTO MÁS LUCHA, MÁS RÁPIDO LE CUBREN.
EEYAA
ENTONCES, LOS GRITOS Y LOS FORCEJEOS CESAN, DEJANDO SÓLO SOMBRAS QUE SE ARRASTRAN.
KARMA. ESO ES LO QUE LE ENGULLÓ. SU PROPIA MALDAD, REGRESANDO A SU DUEÑO. LAS CRIATURAS INFERIORES INTENTANDO RECLAMAR EL LUGAR DEL QUE PROCEDEN.
QUIEREN **VOLVER** A SU INTERIOR. LO QUE CONSEGUIRÁN ES AHOGARLE.
MAL KARMA. SPAWN LE ARRANCÓ EL AURA AL FREAK. LE DIO FORMA TANGIBLE Y SE LA **DEVOLVIÓ.**
Y AHORA EL FREAK SE ESTÁ **MATANDO** A SÍ MISMO.

SPAWN Mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
http://www.spawn.com

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

JULIÁN GARCÍA LABRADA (San María de la Vega, Madrid)

Tal como se estaban fraguando las cosas, supongo que a nadie le extrañará que hoy tengamos un episodio bastante "movidito", ¿verdad? Pues eso: batalla campal en El Callejón, con bastantes bajas en ambos bandos, pero, ¿está incluida entre ellas la realmente importante?

RUBÉN BRAVO (Mataró, BCN)...
...parece algo "influenciable", pues vio la película de **Spawn**, y a pesar de lo que él llama *"algunos fallos, ya sean de guión o de elementos"*, salió bastante satisfecho del cine, pero... con el tiempo y una caña, y las opiniones de otros fans del personaje, ha terminado por convencerse de que lo mejor sería proponer a **McFarlane Productions** una versión "hispana" de su personaje, con actores como el inevitable **Santiago Segura** haciendo de **Clown** –o **Violator**, como queráis– o **Juan Echanove** como **Antonio Twistelli**, entre otros; y dirigida por **Álex de la Iglesia** –lógico– o **David Trueba** (???). Oye, seguro que querías poner a **David** y no a su hermano **Fernando**, que es el del Óscar. En fin, que no, que evidentemente tu carta no es ninguna "molestia". Y si ya te suponía *"un placer personal"* el enviarla, espero que también te lo dé el que podamos comentarla todos. Hasta la próxima.

JORGE ARIAS (Madrid)...
...solicitaba aparecer en el nº 65 de la cole, pero su carta llegó demasiado tarde y tendrá que conformarse con este nº 67. ¿Te vale, **Jorge?** Lo siento, pero estos Correos, como han de enviarse a los Estates, tienen que escribirse con más adelanto todavía del normal en **World Comics**, que ya suele ser bastante. ¡Ah!, y saludo de tu parte a **Álex Méndez**, al que calificas de *"ávido seguidor"* de esta serie.

SONIA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Sant Joan Despí, Barcelona)...
...descubrió a **Spawn**, no ya por la película, los dibujos animados, los cromos, muñecos o cualquier otro producto relacionado con la historieta en sí, sino por la banda sonora del film, ya que los **Korn** andaban por allí metidos... y perdona que no transcriba fielmente el nombre del grupo, pero mi teclado no está preparado con el alfabeto cirílico. Según contaba el propio **McFarlane** en un Correo de esta cole, **Greg Capullo** y él se habían encargado de la carpeta de su último álbum e incluso habían compartido sesiones de firmas con el grupo. Además, **TMP** ha realizado el videoclip del tema *Freak on a Leash*, premiado como mejor video de rock en los *Video Music Awards* de la **MTV**. No soy un seguidor de dicho grupo, pero las novedades discográficas suelen llegar incluso más puntuales que los tebeos, ¿no has visto dicho álbum o no ha aparecido todavía por aquí? Aún no hay "fecha de estreno" de la segunda película de **Spawn**, pero desde **TMP** nos informan de que la preproducción comienza en febrero del 2000. Y me parece muy, pero que muy mal, eso de que como nadie valoraba tus dibujos, ya no los valores ni tú misma. ¡¿Pero, qué es eso?! Ánimo, chica. No andamos sobrados de dibujeros en este país –no digamos ya de dibujeras– como para que te rindas tan fácilmente. Te devuelvo los besazos... aunque sea a distancia. Lamentable, ¿verdad?

"COMETA NARANJA T Y P" (Palma de Mallorca, Baleares)...
...aclara que la "T" y la "P" de su seudónimo no corresponden a Teo, Patricia, Paloma o cualquier otro nombre propio, lo que me deja absolutamente fascinado sobre el origen de tan... euh, estooo... "curioso" seudónimo. Ya explicarás, ¿vale? Lo malo que tiene la moda de las "cubiertas alternativas" en muchas colecciones, no es ya que no aparezcan todas –y siempre– en los catálogos tipo *Previews* para que les puedas echar un vistazo, sino que –al menos desde España– no hay forma de pedir específicamente el tebeo con "la cubierta de Menganito", sino que las distribuyen un poco al azar. Reconozco que no sé cómo está el asunto en los Estates pero de ser igual que

aquí, como al menos sabes que existen, siempre puedes hacer el maldito peregrinaje al que parecemos estar abocados los fans por unas cuantas librerías especializadas hasta encontrar la portada que te guste. En España, como las librerías suelen encargar el número de ejemplares según pedido de los clientes –muy pocas veces piden más números por si algún despistado lo ve expuesto en la tienda y decide comprárselo, y sólo de muy pocas coles, las más "populares"–, tienes que conformarte con el que te "toca". Internet puede ser una alternativa, sí, pero se necesita mucho tiempo y ganas para navegar por los cientos de páginas de editoriales, distribuidoras, autores, aficionados, etc. etc., con la esperanza de encontrar una que reproduzca la cubierta que uno busca. Por cierto, muchas gracias por la fotocopia de esa portada de **Vudú** dibujada por **Pearson**, ni siquiera la había visto y tienes razón, ¡es absolutamente "flipante"! Pero, claro, si corresponde a una tirada de sólo 1000 ejemplares, ¡a saber quién es el afortunado que la ha conseguido!

CARLOS HERRARTE MARRÓN (Pozuelo de Alarcón, Madrid)...

...tendrá que esperar al año que viene para ver la nueva ***Spawn: The Dark Ages...*** que no *"Dark Knight"*, como él escribe. Mmm, creo que has cruzado dos personajes, ¿no? La serie de **El Cuervo** es un poco más problemática, ya que el personaje es de otro autor, pero se está en ello. No eres el primero –ni serás el último– en preguntar por *Spawn El Empalador*, pero lo siento, no va a poder publicarse, ya que **McFarlane Productions** no lo autoriza. ***Curse of the Spawn*** ha durado 29 números; sí, le quedan únicamente tres mesecitos de vida. Y "dejo caer" con mucho gusto tu propuesta de que las chicas a las que les gusten los tebeos se hagan notar más escribiendo... ¡ojalá te hagan caso, yo llevo años intentándolo con un éxito más bien escaso, lo reconozco! Y si "dejan su dirección", mejor que mejor, pero esto lo veo todavía más difícil. Si a nosotros consiguen cohibirnos muchas veces por leer tebeos, calificándonos de infantiles y bichos raros por ello, ¡imagínate a una chica! En fin, habrá que seguir luchando contra ese estereotipo, ¿no?

JOSÉ MATEO SABINA (Tenerife)

JOSÉ MARÍA SERRANO CHICA (Úbeda, Jaén)

MAURICIO JIMÉNEZ RUÍZ (Girona)...

...mezcla dos cosas distintas: una es que **McFarlane Productions** edite series de autores ajenos a la casa y que no tengan nada que ver con el **Universo Spawn**, como ***Black Terror*** o ***El Cuervo***, por ejemplo; y otra muy distinta *"que haya una separación de* ***Todd*** *respecto a* ***Spawn***". ¿Qué tiene que ver una cosa con la otra? Nunca se ha dicho, que yo sepa, que **McFarlane Productions** iba a limitarse exclusivamente a series y/o personajes del propio **Mc.** Es más, no hay ni uno solo de los integrantes de **Image**... mmm, a ver, déjame que haga un repaso mental... Pues no, no hay ni uno solo que edite únicamente sus propias creaciones. En cuanto a *Total Eclipse*, ¿de dónde has sacado la información...? Desde luego, a mí no me consta nada de eso. ¡Oh!, y envío un saludo/recuerdo de tu parte *"a los del Local"*.

ALFONSO MARTÍNEZ (Sevilla)...

...es de los que les gustaría que la trama general avanzase un poco más deprisa de lo que es costumbre. ¿Que la colección es joven...? ¡Hombre, depende del punto de vista!: un título que lleva ya siete años en el mercado –sobre todo tal como está hoy día– demuestra una vitalidad que para sí quisieran muchas. Hace poco, un dibujante español que trabaja para los Estates, me comentaba entusiasmado que "su" nueva colección es posible que pasara del nº 6... eso te dará una idea de las expectativas con que se lanzan los títulos que no pertenecen a la familia de **Superman** y/o **Batman**, o a la de mutantes y/o **Spiderman**. Personalmente, estoy de acuerdo contigo en que **Spawn** tendría que dejarse de tonterías y "presionar" más a **Cogliostro**, que parece tener claves y respuestas para todo, pero... No me ha llegado tu dibujo o tu disquette, lo que significa que el Coordinador de la cole se los ha quedado para reproducirlo. Quizá lo estés contemplando en estos mismos momentos en la página.

Si no, será el mes que viene, como el próximo Correo. Hasta entonces... ¡ánimo y que no decaiga!